

Бородин, А. Н.

Элементарный курс теории вероятностей и математической статистики : учебное пособие / А. Н. Бородин. - 8-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-8114-0442-1

Учебник содержит систематическое изложение основных разделов элементарного курса теории вероятностей и математической статистики. К традиционным разделам добавлен один новый — «Процедура рекуррентного оценивания», ввиду особой важности этой процедуры для приложений. Теоретический материал сопровождается большим количеством примеров и задач из разных областей знаний.



Вац, А. Б.

Танцевальное искусство Китая: история и современность / А. Б. Вац. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. - 208 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1188-7. - ISBN 978-5-91938-021-4

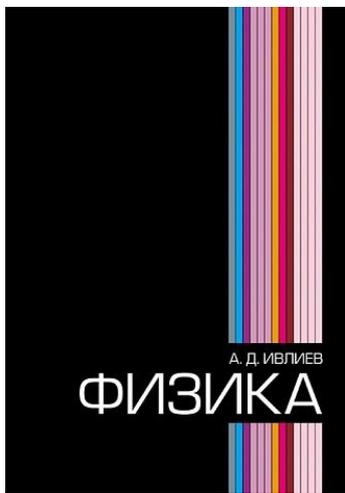
Данное издание представляет собой одну из первых книг на русском языке, в которой рассмотрено развитие китайского танца, начиная с древних времен по настоящее время, благодаря чему можно проследить фазы развития танцевального искусства. Данная книга состоит из различных самостоятельных частей, в которых рассматриваются народные танцы, дворцовые танцы, танцы нового времени, а также танцы малых народностей Китая. Книга будет интересна тем, кто интересуется историей и культурой Китая, а также танцорам, хореографам, любителям танцевального творчества Китая и различных народностей.



Гавликовский, Н.Л.

Руководство для изучения танцев / Н. Л. Гавликовский. - 4-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2010. - 256 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1053-8

Данное пособие включает в себя наиболее распространенные балльные танцы и их описание: полонез, вальс в три и два па, венский вальс, польку, галоп, мазурку, кадрили, падекатр и котильон. Н.Л. Гавликовский является автором двух танцев: шакона и миньона. Книга будет полезна студентам институтов культуры, учащимся театральных, хореографических учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей и развитием танцевального искусства.



Ивлиев, А.Д.

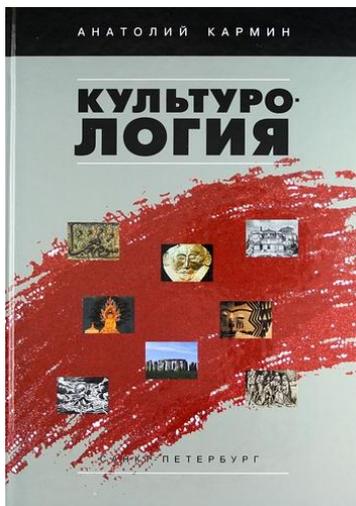
Физика : учебное пособие / А. Д. Ивлиев. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2009. - 672 с. : рис. - ISBN 978-5-8114-0760-6

Учебное пособие содержит сведения о широком круге физических явлений и процессов, лежащих в основе действия многих современных приборов и машин, а также в основе различных технологий. Особо выделены фундаментальные законы и определения. Разобраны методики решения типовых задач, большое внимание уделено развитию умения мыслить самостоятельно. Пособие предназначено для студентов нефизических специальностей высших учебных заведений, но может быть использовано и для самостоятельного изучения физики.



Задачник по высшей математике для вузов : учебное пособие / В. Н. Земсков [и др.] ; ред. А. С. Поспелов. - 2-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2011. - 512 с. : рис. - ISBN 978-5-8114-1024-8

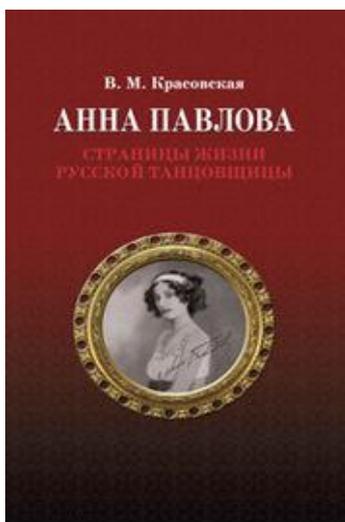
Содержит задачи по всем разделам математики для изучения цикла естественно-научных и математических дисциплин, рассчитанного на подготовку бакалавров в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования 3-го поколения. Краткие теоретические сведения, снабженные большим количеством разобранных примеров, позволяют использовать методическое пособие для всех видов обучения.



Кармин, А.С.

Культурология / А. С. Кармин. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. - 928 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0471-1. - ISBN 978-5-91938-026-9

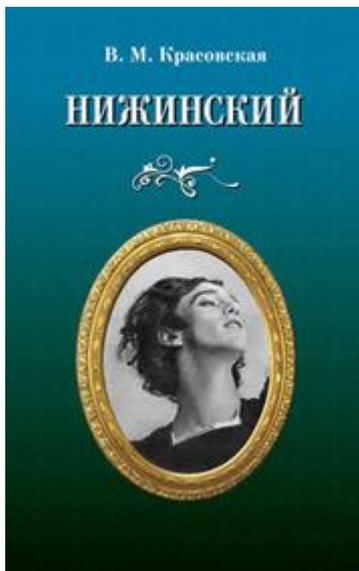
Эта книга — проводник в мир культуры. Она начинается с разговора о смысле понятия «культура» и заканчивается обсуждением концепций культурно-исторического процесса, разработанных крупнейшими теоретиками XIX-XX вв. В ней рассматриваются знаковые системы культуры, различные типы культурных миров, основные этапы истории русской культуры и этнокультурные стереотипы русского народа. Анализируется строение культуры, характеризуются ее различные формы и их взаимосвязь. Книга представляет собою учебник, предназначенный для студентов и школьников-старшеклассников. Популярность изложения делает ее доступной для широкого круга читателей.



Красовская, В.М.

Анна Павлова. Страницы жизни русской танцовщицы / В. М. Красовская. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-0902-0

Книга В.М. Красовской посвящена великой русской танцовщице Анне Павловой. Эта книга — не биографический очерк, а своего рода эскизы к творческому портрету балерины, прославившей русское искусство во всем мире. Она написана как литературный сценарий, где средствами монтажа отдельных выразительных «кадров» воссоздается облик Павловой, ее внутренний мир, ее путь в искусстве, а также и та художественная среда, в которой формировалась индивидуальность танцовщицы.



Красовская, В.М.

Нижинский / В. М. Красовская. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. - 288 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0964-8

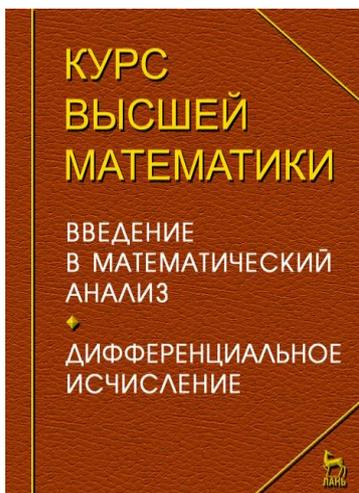
Вацлав Нижинский — танцовщик поистине легендарной славы и трагической судьбы. Питомец петербургской школы, премьер Мариинского театра, он в 1911 году был изгнан с императорской сцены, хотя не имел там равных себе, с тех пор он выступал за рубежом и был одним из тех, кто принес мировую славу русскому балету. На Западе Нижинский заявил о себе и как хореограф-новатор, поставив несколько балетов и среди них «Весну священную» И. Стравинского. Творческая жизнь Нижинского была недолгой, но до сих пор он остается в истории одним из крупнейших поэтов танца.



Кудинов, Ю.И.

Практикум по основам современной информатики : учебное пособие / Ю. И. Кудинов, Ф. Ф. Пащенко, А. Ю. Келина. - СПб. : Лань, 2011. - 352 с. : рис. - ISBN 978-5-8114-1152-8

Практикум — это обязательное дополнение к учебному пособию «Основы современной информатики». Он обеспечивает методическую поддержку практических и лабораторных занятий. С его помощью можно изучить теоретические разделы информатики, касающиеся информации и логики предикатов, и получить практические навыки освоения наиболее распространенных программных продуктов: операционной системы Windows, текстового процессора Word, табличного процессора Excel и др. Учебное пособие предназначено для студентов всех направлений, исключая тех, кто специализируется в области информатики.



Курс высшей математики. Введение в математический анализ.

Дифференциальное исчисление. Лекции и практикум : учебное пособие / А. А. Кузнецов [и др.] ; ред. И. М. Петрушко. - 4-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2009. - 288 с. : рис. - ISBN 978-5-8114-0578-7

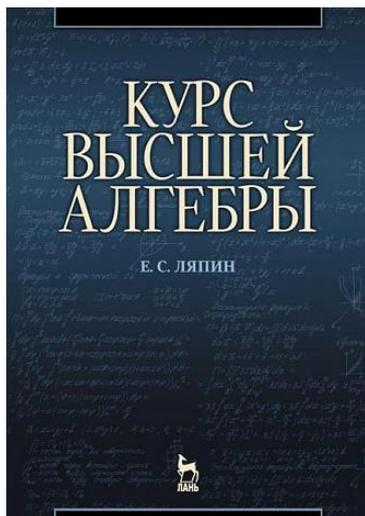
Содержание пособия охватывает следующие разделы программы: введение в математический анализ и дифференциальное исчисление функции одной переменной, которые изучаются в первом семестре. Учебное пособие содержит 17 практических занятий. В каждом занятии приводятся необходимые теоретические сведения. Типовые задачи даются с подробными решениями. Имеется большое количество примеров для самостоятельной работы. Учебное пособие может быть использовано как при очной, так и при дистанционной форме обучения. Предназначено для студентов вузов.



Лызлов, А.Н.

Начертательная геометрия. Задачи и решения : учебное пособие / А. Н. Лызлов, М. В. Ракитская, Д. Е. Тихонов-Бутров. - СПб. : Лань, 2011. - 96 с. : рис. - **ISBN** 978-5-8114-1163-4

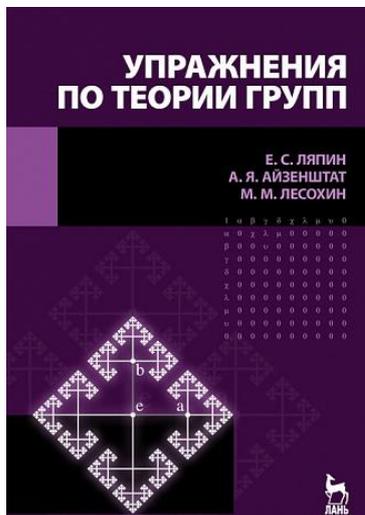
В сборник включены задачи различной сложности, в том числе на композицию, а также методические указания по решению прикладных задач. Цель издания — обеспечить современные учебно-методические комплексы дополнительными материалами для эффективного осуществления гибкого подхода к обучению с учетом неоднородности студенческой аудитории по уровню способностей и базовой подготовки. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по техническим направлениям подготовки (специальностям).



Ляпин, Е.С.

Курс высшей алгебры : учебник / Е. С. Ляпин. - 3-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2009. - 368 с. - **ISBN** 978-5-8114-0909-9

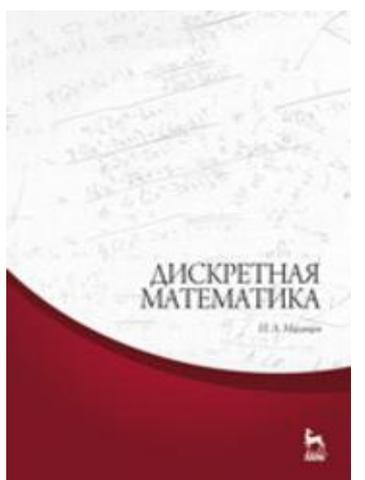
Книга предназначена для первоначального систематического изучения курса высшей алгебры и рассчитана на читателя, подготовка которого в основном определяется школьным курсом математики. Рассмотрены темы: комплексные числа, алгебраические уравнения и системы алгебраических уравнений, разложение полиномов на множители над произвольным числовым полем и над основными числовыми полями, вещественные алгебраические уравнения, алгебраические числа, определители, линейная зависимость, действия с матрицами, системы линейных уравнений, квадратичные формы. Учебник адресован студентам педагогических институтов и университетов, а также лицам, изучающим этот предмет самостоятельно.



Ляпин, Е.С.

Упражнения по теории групп : учебное пособие / Е. С. Ляпин, А. Я. Айзенштат, М. М. Лесохин. - 2-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2010. - 272 с. - **ISBN** 978-5-8114-1015-6

В сборнике приведены задачи по различным разделам теории групп — от простейших понятий теории до топологических групп и представлений групп, а также по теории множеств, свойствам преобразований и алгебраических действий общего типа. В каждом параграфе приводятся необходимые теоретические сведения. Многие задачи сборника элементарны, к более трудным даются указания. Изложение материала на базе общих понятий создает подходящий фундамент для изучения других алгебраических дисциплин. Учебное пособие предназначено для студентов математических и физических специальностей.



Мальцев, И.А.

Дискретная математика : учебное пособие / И. А. Мальцев. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2011. - 304 с. : рис. - **ISBN** 978-5-8114-1010-1

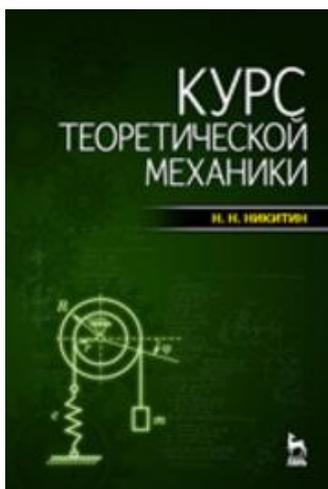
Книга содержит следующие разделы: теория множеств, комбинаторика, графы, математическая логика, конечные автоматы, теория алгоритмов, теория чисел, алгебраические системы. Поскольку дискретная математика обычно читается студентам младших курсов, материал излагается доступно и иллюстрируется многочисленными примерами. Книга адресована студентам, аспирантам и преподавателям вузов, а также лицам, желающим самостоятельно познакомиться с основными разделами дискретной математики.



Мокульский, С.С.

История западноевропейского театра : в 2-х ч. / С. С. Мокульский. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. - 720 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1226-6. - ISBN 978-5-91938-030-6

Книга охватывает огромный период развития западноевропейского театра — от эпохи Античности до второй половины XVIII века. Книга предназначена для студентов театроведческих факультетов и аспирантов театроведческих кафедр, детально изучающих историю зарубежного театра, а также всех тех, кто интересуется историей театрального искусства.



Никитин, Н.Н.

Курс теоретической механики : учебник / Н. Н. Никитин. - 8-е изд., стереотип. - СПб. : Лань, 2011. - 720 с. : рис. - ISBN 978-5-8114-1039-2

В основу курса положен многолетний опыт преподавания теоретической механики в МГТУ им. Н. Э. Баумана. Тщательный подбор теоретического материала и примеров позволяет использовать учебник для самостоятельного изучения без дополнительного применения руководств по решению задач. Начиная с 6-го издания, статика и динамика излагаются совместно в разделе «Динамика» на основе новой формы основных аксиом динамики. Учебник предназначен для студентов вузов, обучающихся по техническим направлениям подготовки и специальностям.



Николаев, А.Г.

Видеошкола аккомпанемента на шестиструнной гитаре / А. Г. Николаев. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2007. - 80 с. + DVD. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0747-7

Цель "Видеошколы аккомпанемента" - постепенное развитие слуха с одновременным развитием гитарных умений. В книге использованы преимущественно народные песни, как наиболее удобные для обучения и развивающие музыкальные способности. Показаны взаимоотношения и связи аккордов, что позволит подбирать аккомпанементы к любимым мелодиям. Также приводятся схемы наиболее употребительных аккордов. Книга не обременена большим объемом теории, изложен лишь самый необходимый минимум. Во всех примерах приведена табулатура, по которой смогут играть и те, кто вообще не знаком с нотами.



Переверзев, Л.Б.

Приношение Эллингтону и другие тексты о джазе / Л. Б. Переверзев ; ред. К. В. Мошков. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2011. - 512 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1229-7. - ISBN 978-5-91938-031-3

Книга является сборником трудов о джазе первопроходца российского джазоведения Леонида Переверзева (1930–2006), в него вошло всестороннее исследование творчества Дюка Эллингтона «Приношение Эллингтону», а также ряд других основополагающих работ по истории джаза («Подлинный джаз: после Панасье» и др.) и различным аспектам джазовой теории и социологии джаза («Джаз как объект исследования», «Импровизация versus композиция», «Моцарт и фокстрот», «Менеджмент как джаз»). Книга будет интересна всем, кто любит джаз и хочет знать его историю.



Пластическое мышление в живописи, архитектуре, кино и фотографии / ред. О. А. Кривцун. - СПб. : Центр гуманитарных инициатив, 2019. - 352 с. : цв. ил. - (Humanitas). - ISBN 978-5-98712-902-9

В книге исследуются классические и неклассические способы созидания художественной формы в живописи, архитектуре, кино, фотографии. Изучаются элементы языка, формы, композиции, структуры произведения искусства. Авторский коллектив рассматривает типы пластического мышления как особые "формы" выразительности и одновременно - как основания человеческого Бытия.



Плещеев, А.А.

Наш балет (1673-1899). Балет в России до начала XIX столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года / А. А. Плещеев. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. - 576 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0840-5

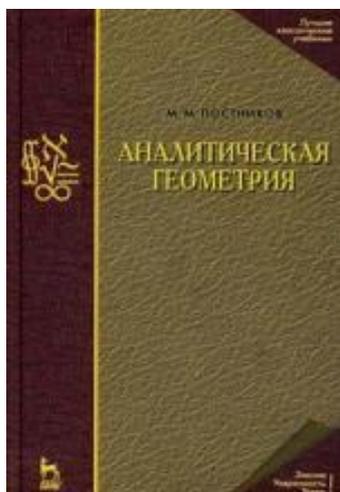
Книга "Наш балет" - первый опыт написания истории балета в России с XVII до конца XIX в.

Данное произведение представляет интерес и для историков театра, специалистов по балету, и для любителей балетного искусства.

Портнова, Т. В.

Концептуальная модель системы переподготовки режиссеров при переходе к театральным проектным технологиям : монография / Т. В. Портнова. - Ставрополь : Логос, 2017. - 106 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-905519-72-7

Монография посвящена инновационным процессам, связанным с проектной деятельностью в сфере театрального искусства. Рассматриваются историческая эволюция развития проектных и инновационных технологий в сфере искусства, творчество режиссеров, ориентированных на технические новации в искусстве. перформансы, выставки и мультимедийные инсталляции как новое направление развития постановочной деятельности, их влияние на современную культуру. Затронуты вопросы создания новых принципов художественного оформления спектакля, отвечающих ведущим тенденциям развития мирового театрального искусства (интерактивность, симультанность, многомерность и др.), отраженных в поиске новых средств художественной выразительности и совершенствовании методов постановочного процесса. Анализируется образовательная авторская программа «Обучение инновационной проектной деятельности» и условия включения в систему переподготовки режиссеров театров. Материал, представленный в монографии может быть использован в организации образовательного процесса и включении в учебно-тематические разработки и учебные курсы для различных учебных заведений творческого профиля, лабораторий и мастерских учебных и профессиональных театров.



Постников, М.М.

Аналитическая геометрия. Лекции по геометрии : учебное пособие. Ч. 1 / М. М. Постников. - 3-е изд., испр. - СПб. : Лань, 2009. - 416 с. : рис. - (Классическая учебная литература по математике). - ISBN 978-5-8114-0889-4

Книга написана на основе лекций, которые автор в течение ряда лет читал на механико-математическом факультете МГУ. Изложение ведется на основе "векторно-точечной" аксиоматики и на высоком уровне строгости и формализации. Подробно изложена теория ориентации, бивекторов и тривекторов. Учебное пособие предназначено для студентов математических специальностей вузов.



Постников, М.М.

Линейная алгебра. Лекции по геометрии : учебное пособие. Ч. 2 / М. М. Постников. - СПб. : Лань, 2009. - 400 с. : рис. - (Классическая учебная литература по математике). - ISBN 978-5-8114-0890-0

Книга написана на основе лекций, которые М. М. Постников в течение ряда лет читал на механико-математическом факультете МГУ. Является непосредственным продолжением пособия того же автора "Лекции по геометрии. Часть I. Аналитическая геометрия". Подробно и на высоком уровне строгости изложены все стандартные разделы линейной алгебры. Для более глубокого усвоения предмета приведено большое количество внепрограммного материала. Учебное пособие предназначено для студентов математических специальностей вузов.



Светлов, В.Я.

Современный балет / В. Я. Светлов. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. - 288 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0877-1

Книга «Современный балет» отражает состояние русского балета в период блистательных Русских сезонов в Париже. Этот труд стал настоящей энциклопедией балета. В нем отражены все самые значительные явления балетной жизни. В первом издании данной книги принимал участие Л. С. Бакст. Выполнив декоративное оформление издания, Бакст одновременно стал и его художественным редактором. Данная книга является переизданием 1911 г.



Смирнова, А.И.

Мастера русской хореографии : словарь / А. И. Смирнова. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2009. - 208 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0961-7

Даны систематизированные сведения о наиболее известных хореографах, внесших свой вклад в развитие русского балета. Кратко изложены их биографии, описаны стили и приведен перечень значимых постановок. Книга предназначена для культурологов, искусствоведов, театроведов, а также для всех, кто интересуется вопросами хореографии.



Соколов, А.В.

Философия : вопросы и ответы : учебное пособие / А. В. Соколов, М. А. Шестакова, Л. Е. Яковлева. - М. : КнигИздат, 2019. - 328 с. - ISBN 978-5-4492-0057-0

Материал основного курса философии представлен в виде вопросов и ответов.

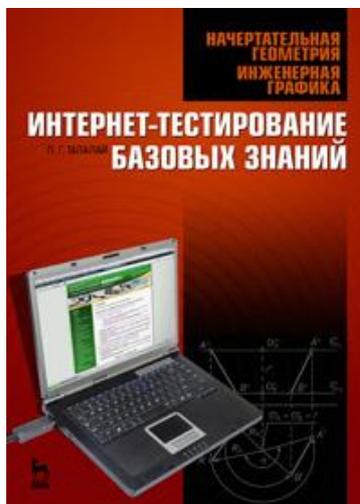
Для студентов и аспирантов нефилософских специальностей, а также всех, кто начинает изучать философию.



Стуколкин, Л.П.

Преподаватель и распорядитель балльных танцев / Л. П. Стуколкин. - 4-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2010. - 384 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1103-0. - ISBN 978-5-91938-016-0

Данное пособие включает в себя описание наиболее распространенных балльных танцев: кадрили, полька, вальс, мазурка, полька-мазурка, котильон; кроме того, содержит описание авторской методики преподавания танцев детям разного возраста. Книга будет полезна студентам институтов культуры, учащимся театральных, хореографических учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей и развитием танцевального искусства.



Талалай, П.Г.

Начертательная геометрия. Инженерная графика. Интернет-тестирование базовых знаний : учебное пособие / П. Г. Талалай. - СПб. : Лань, 2010. - 256 с. : рис. - ISBN 978-5-8114-1078-1

Учебное пособие содержит базовые сведения по начертательной геометрии и инженерной графике — общепрофессиональной дисциплине, составляющей основу высшего технического образования. В первой части каждого раздела приведены теоретические материалы в виде краткого справочного изложения темы, во второй — несколько вариантов контрольных вопросов с ответами и решениями. В заданиях используется так называемое тестирование с выбором ответа, и по своему характеру и форме они аналогичны заданиям, разработанным Росаккредитацией. Настоящее учебное пособие предназначено для подготовки студентов высших учебных заведений к интернет-тестированию, которое проводится в рамках подтверждения государственного аккредитационного статуса учебного заведения. Пособие будет также полезно студентам при подготовке к экзамену или зачету по курсу дисциплины «Начертательная геометрия. Инженерная графика».